



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

NOTA DE PRENSA

¡VIVE LA FRANCE!

Esta semana, los días **jueves 23 y viernes 24 de enero**, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), con el apoyo del Institut Français de Sevilla y de la Fundación Andaluza - Sociedad Francesa, ofrecerá a las 20 horas, en el Teatro de la Maestranza, y dentro de su ciclo sinfónico de abono, un programa íntegramente francés.

Le tombeau de Couperin de Maurice Ravel, ***Le carnaval des animaux*** de Camille Saint-Saëns, ***Petite suite pour orchestre*** de Claude Debussy y la ***Sinfonía nº 1*** Georges Bizet componen el repertorio de este homenaje a algunos de los más destacados compositores franceses de la Historia.

El Institut Français de Sevilla y la Fundación Andaluza – Sociedad Francesa repiten su colaboración con la ROSS, -tal y como ya hicieran en la temporada 17/18 en la que ambas instituciones posibilitaron la contratación del solista de violonchelo francés Xavier Phillips para uno de los programas de abono-, aportando en esta ocasión fondos para sufragar los gastos de este concierto en la presente temporada 19/20.

Dentro del marco de esta colaboración, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla recibirá en su ensayo general de este programa, la mañana del jueves 23, a un grupo de 60 alumnos de las Escuelas Francesas de Sevilla que previamente habrán trabajado y preparado la audición con sus profesores de música.

Igualmente, un grupo de estos alumnos participará en la actividad pedagógica “La ROSS en tu aula” que tendrá lugar en el próximo mes de marzo, dentro de las actividades para escolares que la ROSS desarrolla desde su creación.

Dirigirá este programa el director australiano, **DANIEL SMITH**, actual Principal Director invitado en el Teatro Carlo Felice de Génova, quien alcanzó el reconocimiento internacional tras obtener el Primer Premio, el Golden Baton y el Premio Elección de la Orquesta, en el Concurso Internacional de Dirección de la UNESCO, el Segundo Premio en el prestigioso Concurso Internacional de Dirección Sir Georg Solti, el Primer Premio en el Concurso Internacional de Dirección de Ópera Mancinelli, así como el Premio Elección de la Orquesta en el Concurso Internacional de Dirección de Lutosławski.

Para la interpretación de ***El carnaval de los animales***, de Camille Saint-Saëns la Orquesta contará con la participación de dos excelentes intérpretes de piano: la solista titular de la ROSS, **TATIANA POSTIKOVA**, quien ostenta este puesto desde su ingreso en la Orquesta en 1991, y **NATALIA KUCHÁEVA**, concertista habitual y

actualmente maestra repetidora de ópera para los títulos programados en el Maestranza.

Completa las actividades en torno a este programa francés, las conferencias pre-concierto que la ROSS ofrece los días **jueves 23 y viernes 24, a las 19 horas, en la sala de prensa del Teatro de la Maestranza**. En estas conferencias previas se diserta sobre los autores y las obras programadas para la ocasión. Esta semana serán ofrecidas por **PEDRO MARTÍNEZ LARA**, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla, gran melómano y colaborador habitual de la ROSS desde la temporada 2015/2016 hasta hoy.

Precio de las entradas entre 23 y 34 euros.

Encuentra toda la temporada de conciertos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla a la venta a través de su web www.rossevilla.es, y en las taquillas del Teatro de la Maestranza.